

но он живет в обществе, где многое достойно обличения, и часто тяготится своим положением.

В той же V сатире Кантемир высказывает устами Сатира мысль большой принципиальной важности:

Слезы, сожаление, хотя б непритворны, —
 К исправлению людей средства не проворны.
 Противиться должен злу, отнять всю причину
 И корень самый иссечь, кто того кончину
 Видеть хочет, — без того весь свой труд погубит.
 Вино должен перевести, кто пьяных не любит!⁴⁵

В рассматриваемой нами V сатире есть еще одно важное примечание, в котором Кантемир непосредственно указывает на источники разного поведения людей: «Всегда мое мнение было, что воспитание есть от большей части причина всех наших нравов. Гораций изрядно говорит, что чем новый горшок нальешь, долго пахнуть будет».⁴⁶

Теперь поэт снимает это ограничение. Он полностью относит «причину нравов» к воспитанию; к этому привели его новые взгляды, сложившиеся ко времени создания второй редакции V сатиры.

Однако высшим достижением кантемировской мысли явилась созданная им в 1739 году сатира «О воспитании». Значение ее для самого сатирика было огромным. Если к 1737 году ему была известна причина нравов — воспитание, — то теперь оно же признается и средством борьбы со злонравием. Кантемир уже не ставит вопроса, от природы ли в людях страсти. В VII сатире он, не колеблясь, называет ошибочным утверждение, что власть природы «одолеть не можно».⁴⁷

«Главная причина злых и добрых наших дел — воспитание», — заявляет Кантемир, и потому из каждого ребенка можно вырастить гражданина, любящего отечество и полезного обществу.

Главное воспитания в том состоит дело,
 Чтоб сердце, страсти изгнав, младенчее зрело
 В добрых нравах утвердить, чтоб чрез то полезен
 Сын твой был отечеству, меж людьми любезен
 И всегда желателен, — к тому все науки
 Концу и искусства все должны подать руки.⁴⁸

В русской литературе первой половины XVIII века эти мысли были открытием: сатирик показывал реальный и доступный, как

⁴⁵ Там же, стр. 127.

⁴⁶ Там же, стр. 139. Курсив мой. — Л. М.

⁴⁷ Там же, стр. 158.

⁴⁸ Там же, стр. 159.